

escuchar

ENCUENTRO 1: ¿Cómo nos vemos?

¿Qué buscamos con este encuentro?

Que la comunidad pueda reconocer su identidad y así tener una visión clara y sincera del trabajo pastoral que realiza.

MATERIALES



DURACIÓN
2 HORAS.

- ✓ 4 afiches
- ✓ Fibrones
- ✓ Cuento: Aprendiendo a ver (E. Galeano)
- ✓ Cuento: La ranita del terraplén (M. Menapace)
- ✓ Video: Zoom (Istvan Banyai)
- ✓ Canción: Declaración de domicilio (E. Meana)

PRIMER
MOMENTO

oración

SEGUNDO
MOMENTO

motivación

TERCER
MOMENTO

experiencia

CUARTO
MOMENTO

reflexión

QUINTO
MOMENTO

cierre

PRIMER MOMENTO

oración

Los invitamos a rezar juntos pidiendo al Espíritu Santo que nos ayude a mirarnos como comunidad.

Invocación al Espíritu Santo

Ven, Espíritu Santo,
llena los corazones de tus fieles,
y enciende en ellos el fuego de tu amor.
Envía tu Espíritu Creador
(todos responden) y renueva la faz de la tierra.
Oh Dios,
que has iluminado los corazones de tus fieles
con la luz del Espíritu Santo;
haznos dóciles a sus inspiraciones
para gustar siempre el bien
y gozar de su consuelo.

Por Cristo nuestro Señor.
Amén.

SEGUNDO MOMENTO

motivación

Tweets para el animador



Te proponemos que para comenzar compartas esta introducción con los jóvenes de tu comunidad.

¿Por qué ESCUCHAR?

En un tiempo de tantos estímulos visuales, auditivos, tecnológicos, de correr de un lado a otro, de hiperconectividad, etcétera corremos el riesgo de perder la posibilidad de escuchar lo que no se percibe, lo que no se ve a simple vista, lo que a veces se silencia y, de esta manera, silenciar las corrientes y fuentes de vida.

En la pedagogía de Jesús escuchar antecede a cualquier acción, aunque escuchar ya es una acción evangelizadora. En el camino de Emaús, en medio de la acción de caminar, Jesús se hace escucha para los discípulos que iban tristes y a partir de esa escucha se da un proceso de acompañamiento, de comunión y conversión.

¿Por qué ESCUCHARNOS?

Antes de salir en actitud misionera a escuchar a los demás es fundamental escucharnos para saber cuál es la realidad de nuestra comunidad.

Puede pasarnos que las tareas cotidianas nos impidan detenernos y regalarnos un tiempo para escucharnos y reflexionar.

Esta actividad busca ser una oportunidad para que como comunidad puedan ver a partir del compartir la propia experiencia, puntos de vista y opiniones, como también reconocer dónde estamos parados y quiénes somos.

Esta actividad los ayudará a saber dónde están parados, compartir puntos de vista y opiniones.

No se trata de pensar en quiénes debemos ser o queremos ser, sino en quiénes somos hoy realmente.

para entrar
en tema...

Tweets para el animador



Podés elegir la lectura o video propuesto que creas más conveniente para la comunidad.

Les proponemos como lecturas motivadoras *"Aprendiendo a ver"* de Eduardo Galeano o *"La ranita del terraplén"* de Mamerto Menapace. También pueden utilizar para motivar el Encuentro el video del libro *"Zoom"* de Istvan Banyai.

Todo este material lo encontrarán en la sección de Materiales.

Una vez leído o visto el material compartimos en grupo:

Tweets para el animador



Es conveniente que cada participante cuente con una copia del texto que elijas utilizar en este momento. De esta manera podrán seguir mejor la lectura y marcar aquellas frases o palabras que sean significativas para ellos.

¿Qué cosas te han llamado más la atención del cuento/video?
¿Por qué?

TERCER MOMENTO

experiencia

Informe Comunitario de Actividades

En este momento les proponemos realizar entre todos los miembros de la comunidad un Informe Comunitario de Actividades, con el objetivo de conocerse mejor como comunidad.

Prepará un afiche para cada una de las preguntas propuestas en el Informe Comunitario de Actividades.

Al realizar esta experiencia pueden ir leyendo de una pregunta a la vez e ir armando entre todos la respuesta, para luego plasmarla en 4 afiches, uno por cada punto:

- Afiche 1: Actividades
- Afiche 2: Objetivos
- Afiche 3: Logros y dificultades
- Afiche 4: Necesidades y gritos

Para finalizar, escribimos los nombres de los integrantes de la comunidad alrededor de los afiches.

Tweets para el animador



La idea es que todas las respuestas que anotemos sean consensuadas por los miembros del grupo, para que podamos tener una visión comunitaria de nuestra realidad y nuestros sueños.

En el Afiche 1:

Realizar una lista de todas las **actividades** que realizan como comunidad juvenil.

En el Afiche 2:

¿Cuáles son los **objetivos** que tienen en el grupo/comunidad?

En el Afiche 3:

¿Qué **logros** creen haber alcanzado con sus actividades?
¿Cuáles son las principales **dificultades** que han obstaculizado el desarrollo de las mismas?

En el Afiche 4 - Desde tu punto de vista:

¿Cuáles son los **gritos*** más fuertes que perciben en la realidad de los jóvenes?
¿Qué **necesidades** concretas poseen los y las jóvenes?
(de la comunidad y/o del entorno).

* Entendemos por grito aquella necesidad que no se expresa formalmente sino como un enunciado de "me siento...", "quiero..." "me pasa..."

informe
comunitario
de actividades
(ICA)

Análisis de COHERENCIAS e INCOHERENCIAS

En este momento buscaremos hacer un Análisis de coherencias e incoherencias para saber si nuestras actividades, objetivos, logros, gritos y necesidades de los jóvenes se conectan y relacionan entre sí, lo cual es simplemente contrastar las respuestas del momento anterior entre ellas.

Para esto existen muchas formas de hacerlo, nosotros les proponemos una que es muy visual:

Uniremos con flechas uno a uno, cada uno de los ítems que fuimos colocando.

Para que unamos de forma ordenada, y que nos ayude a contrastar, les proponemos que unamos de la siguiente forma y orden:

- 1- En primer lugar unimos las **Actividades** que se relacionan con las **Necesidades** y los **gritos**,
- 2- Los **Objetivos** que se relacionan con los **Logros** y **Dificultades**.
- 3- Las **Actividades** que se relacionan con los **Logros** y **Dificultades**.
- 4- Los **Objetivos** que se relacionan con las **Necesidades** y los **gritos**.
- 5- Los **Actividades** que se relacionan con los **Objetivos**.
- 6- Por último los **Logros** con las **Necesidades** y los **gritos**.

Las flechas deben ser más gruesas si las relaciones son fuertes o significativas, más finas si los ítems se relacionan poco, y puede no haber flecha si no hay relación entre ítems.

Tweets para el animador



Para mayor claridad, pueden usar distintos trazos para cada flecha.

Actividades

- 1) Visitar a las familias del barrio Tótoro.
- 2) Colaborar en el merendero del barrio Tótoro.
- 3) Rezar el rosario
- 4) Reuniones semanales de grupo
- 5) Espacios de formación sobre la Biblia

Logros y dificultades

- 1) Tenemos un lugar en la capilla donde reunirnos.
- 2) En la capilla nos tienen en cuenta cuando necesitan algo.
- 3) Tenemos periodicidad en las reuniones.
- 4) Las familias del barrio saben quienes somos y se sienten bien con nuestra presencia.
- 5) Aprender a rezar con la Palabra de Dios.

Objetivos

- 1) Descubrir la presencia de Jesús en la vida cotidiana.
- 2) Consolidarnos como grupo Juvenil
- 3) Ser presencia evangélica en el barrio.
- 4) Tener un conocimiento elevado de la Biblia

Necesidades y gritos (realidad)

- 1) Necesitan ser escuchados.
- 2) Se sienten solos.
- 3) No tienen un espacio en el barrio para realizar actividades.
- 4) Necesitamos aumentar nuestra fe.

Estas flechas son a modo de ejemplo. Pueden variar de a cuerdo a cada comunidad.

A través de los afiches podemos tener una mirada de la vida de nuestra comunidad que nos ayudará a contrastar cada uno de los ítems, analizar si hay alguna relación entre ellos y ver de qué manera se relacionan.

En las relaciones que encontremos, podremos ver cuáles son las coherencias y las incoherencias nuestra acción pastoral como comunidad.

Para esto les proponemos contemplar en silencio unos minutos los afiches y flechas, y luego hacer esta mirada escuchando la canción "*Declaración de domicilio*" de Eduardo Meana. (Pueden encontrar la letra de la canción y el link al audio en la sección de *Materiales*)

CUARTO MOMENTO

reflexión

Teniendo en cuenta aquellas cosas que nos quedaron resonando de la canción, les proponemos volver a mirar los afiches para poder descubrir nuestras principales coherencias e incoherencias.

Para orientar el momento les sugerimos que utilicen las siguientes preguntas:

¿Son coherentes (tienen relación) las actividades realizadas con la realidad de los jóvenes del entorno?

¿Qué relación encontramos entre los "objetivos" y los "logros y dificultades" de nuestra acción pastoral?

¿Estos logros son los que queríamos obtener?
¿Estas dificultades han sido impedimento para alcanzar nuestros objetivos?

¿Qué cambios de la realidad hemos conseguido con nuestras acciones?
¿Son significativos?

¿Las actividades realizadas son coherentes con lo que proclamamos?

¿Lo que queremos y buscamos tiene relación con la realidad de los jóvenes del entorno?

¿Los resultados de nuestra acción pastoral reflejan transformaciones en la realidad?
¿Cuáles?

¿Profundizamos un poco + ?

Por último, ¿cuáles serían algunas posibles respuestas para solucionar nuestras incoherencias y profundizar las coherencias?

Tweets para el animador



Tener en cuenta que el grosor de las flechas también se puede deber al tiempo que le dedicamos a las actividades, con lo cual aquellas que tengan flechas más gruesas serán a las que les dedicamos más tiempo.

Si llegaron hasta acá ya dieron un paso muy importante pero sería muy bueno que puedan aportar y enriquecer todo lo que compartieron al caminar de Iglesia Joven Argentina.

Los invitamos a que compartan las principales coherencias en incoherencias, así como los posibles caminos de respuestas, a la dirección juventud@pastoraldejuventud.org.ar. Allí se sumarán a las respuestas de las comunidades de todo el país para enriquecer el camino de relectura- revitalización de la Pastoral de Juventud Argentina. También animate y subí una foto del momento que estaban haciendo esta actividad al face de la [Pastoral de Juventud Argentina](#).

QUINTO MOMENTO

cierre

Para terminar compartimos espontáneamente:

¿Cómo nos sentimos al “vernós” a nosotros mismos?

¿Surgieron nuevas ideas o son todas “conocidas”?

Ofrecemos todo lo compartido rezando (o cantando si nos animamos) el **salmo 138**:

1 Señor, tú me sondeas y me conoces;

2 me conoces cuando me siento o me levanto,
de lejos penetras mis pensamientos;

3 distingues mi camino y mi descanso,
todas mis sendas te son familiares.

4 No ha llegado la palabra a mi lengua,
y ya, Señor, te la sabes toda.

5 Me estrechas detrás y delante,
me cubres con tu palma.

6 Tanto saber me sobrepasa,
es sublime, y no lo abarco.

7 ¿Adónde iré lejos de tu aliento,
a dónde escaparé de tu mirada?

8 Si escalo el cielo, allí estás tú;
si me acuesto en el abismo, allí te encuentro;

9 si vuelo hasta el margen de la aurora,
si emigro hasta el confín del mar,

10 allí me alcanzará tu izquierda,
me agarrará tu derecha.

11 Si digo: «Que al menos la tiniebla
me encubra, que la luz se haga
noche en torno a mí»,

12 ni la tiniebla es oscura para ti,
la noche es clara como el día.

materiales

Encuentro 01 ¿Cómo nos vemos?

CUENTO



Aprendiendo a ver (Eduardo Galeano)

Es mediodía y James Baldwin está caminando con un amigo por las calles del sur de la isla de Manhattan. La luz roja los detiene en una esquina.

—Mira —le dice el amigo señalando el suelo.

Baldwin mira. No ve nada.

—Mira, mira.

Nada. Allí no hay nada que mirar, nada que ver. Un cochino charquito de agua contra el borde de la acera y nada más. Pero el amigo insiste:

—¿Ves? ¿Estás viendo?

Y entonces Baldwin clava la mirada y ve. Ve una mancha de aceite estremeciéndose en el charco. Después, en la mancha de aceite ve el arco iris. Y más adentro, charco adentro, la calle pasa, y la gente pasa por la calle, los náufragos y los locos y los magos, y el mundo entero pasa, asombroso mundo lleno de mundos que en el mundo fulguran; y así gracias a un amigo, Baldwin ve, por primera vez en su vida ve.



CUENTO

La ranita del terraplén (Mamerto Menapace)

Vivía nuestra ranita en una ciudad grande. Pero de la ciudad sólo conocía el arrenal donde había nacido; era justamente la parte baja que las lluvias anegaban periódicamente. Por allí las máquinas de la municipalidad casi no venían. Las cunetas estaban siempre llenas de agua; las baldosas de las veredas, al estar sueltas, solían jugar malas pasadas a los que caminaban por ellas; y los zócalos de las casas se descascaraban un poco por todos lados a causa de la humedad.

No es que no amara a su barrio. Pero aquellos detalles amargaban a la ranita, que prestaba demasiada atención al ambiente que la rodeaba. Tenía algo de soñadora. Y lo sórdido de las cunetas, zócalos y veredas, terminó por resultarle insoportable. Su descontento tenía algo de contagioso, y creaba clima a su alrededor. Porque hay que reconocer que su alma de poeta tenía la rara cualidad de comunicarse y transmitir sus sentimientos.

Muchas veces había escuchado comentar la hermosura de las grandes ciudades, con calles prolijas, plazas cuidadas y avenidas arboladas. Estas descripciones no hacían más que aumentar su disgusto por todo lo desagradable que veía continuamente a su alrededor. Y como le suele pasar a los soñadores, comenzó a polarizar sus sentimientos. Todo lo desagradable, molesto y prosaico decidió que se había dado cita en su ciudad natal. Mientras que todo lo lindo, lo

armonioso y elegante, debía encontrarse en la ciudad ideal que comenzó a imaginarse como existente en algún lugar.

Por el bajo de su barrio cruzaba justamente el ferrocarril. Allí las vías circulaban sobre un alto terraplén que, a varios metros de altura, amurallaba el horizonte impidiendo ver todo lo que quedaba del otro lado. Y nuestra ranita decidió, vaya a saber uno por qué, que justamente detrás del terraplén debía estar la ciudad magnífica de la que tanto le habían hablado. Y fue tal su convicción que decidió trepar el terraplén a fin de gozar de la visión de aquella ciudad tan distinta de la suya.

El trabajo fue muy arduo. Porque nuestro animalito no tenía experiencia de salto en alto. Sólo conocía el salto en largo. Pero esta de Dios que lo lograría, porque Dios ayuda al que se esfuerza. Y la ranita alentaba su esfuerzo con el enorme deseo que tenía de ver la ciudad de sus sueños. Y finalmente llegó a la cumbre del terraplén.

Pero no vio nada. El riel de hierro de una cuarta de altura le cortaba todo el campo visual de izquierda a derecha en kilómetros de distancia. Por más que ensayó nuevos saltos, nada logró ver. Pero no se dio por vencida. Se dio cuenta de que su posición horizontal dejaba sus ojos por debajo del nivel de las vías. Otra cosa sería que optara por la postura vertical. Y con un enorme esfuerzo, finalmente se paró

sobre sus patitas y con las manos apoyadas sobre el hierro extendió su vista en lontananza.

Lo que vio la dejó admirada. Realmente no lo hubiera esperado. Una hermosísima ciudad se presentó ante sus ojos. Más allá de los barrios bajos se abrían hermosas avenidas, casas de varios pisos, calles rectas y limpias. Las plazas eran una belleza, y el río brillaba más allá enmarcando la ciudad. Embelesada, la ranita se dijo a sí misma:

-Verdaderamente, ésta sí que es una ciudad magnífica. La mía no tiene comparación con ésta que estoy viendo. Desde hoy me voy a vivir a la ciudad de calles rectas y de plazas arboladas.

Pero en realidad la ranita al ponerse en vertical, no había visto lo que estaba delante suyo, sino lo que había dejado a sus espaldas. Porque las ranas no tienen sus ojos delante de su cara, sino encima de su cabeza. Y al ponerse en vertical, lo que había descubierto era su propia ciudad, la que había dejado tras suyo al subir al terraplén. Sólo que esta vez había tenido la oportunidad de verla desde la altura y en plenitud. Pero era su misma ciudad natal, de la que ahora lograba ver detalles que no conocía. O mejor dicho: antes había conocido de ella sólo ciertos detalles. Justamente los más cercanos y quizás los más prosaicos.

Entusiasmada con lo que había descubierto decidió bajar hacia la ciudad nueva. Y en realidad lo que hizo, fue simplemente descender hacia su propia ciudad de siempre. Pero ahora llevaba en los ojos y en el corazón una visión distinta, una visión de plenitud y de armonía totalizadora.

Al llegar a las primeras cunetas de la ciudad se reencontró con los mismos detalles prosaicos de siempre: las baldosas sueltas y los zócalos descascarados. Sólo que ahora los veía con ojos distintos, mientras se decía:

-¡Bah! Estos son sólo pequeños detalles molestos de una magnífica ciudad.

Y desde entonces la ranita comenzó a ser feliz. Y como ella lo transmitía, los demás comenzaron a ser felices a su lado. Lo que es la manera más auténtica de ser felices.

VIDEO



Zoom
(Istvan Banyai)

En youtube.com pueden encontrar muchos videos sobre este libro, nosotros les sugerimos este:

http://www.youtube.com/watch?v=_YEjMJZ4mGk

CANCIÓN

Declaración de domicilio (Eduardo Meana)

Vivo en el lado oculto de la vida.

Yo voy por la vereda de las sombras.

Lo mío es el rumor de un arroyito.

el beso de la brisa entre las hojas.

Y las flores de plástico me duelen.

La tierra y las raíces me conmueven.

Vivo en el lado desnudamente humano de la vida.

Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado lento de la vida.

Amo lo que se gesta en el silencio.

Terco fluir del río en la llanura.

Los embarazos y el muy sabio invierno.

Soy figura emergiendo de la piedra.

Los montes me contagian su certeza.

Vivo en el lado pacientemente humano de la vida.

Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado tierno de la vida.

Voy desarmando fosos y castillos.

Ya no quiero ser duro pero muerto.

Prefiero vulnerable pero vivo.

La falda de mamá... el olor de casa...

Y tu abrazo de amor que hoy me rescata.

Vivo en el lado entrañablemente humano de la vida.

Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado pobre de la vida.

Donde la sencillez airea tu casa.

Donde el "Te necesito" no avergüenza.

Donde nace del alma el "Muchas gracias".

Donde nadie te lleva por delante
montado en "supervidas importantes"...

Vivo en el lado pequeñamente humano de la vida.

Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado manso de la vida.

Le creo solamente a los pacíficos.

Por eso me avergüenzan mis violencias:

Quiero a mi corazón quieto en su nido.

¡Triste arrogancia de los "ganadores"!

No subo el Monte Olimpo de esos dioses.

Vivo en el lado sufridamente humano de la vida.

Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado espeso de la vida.

Sangro la sangre de los doloridos.

No adoro ideas claras y distintas:

Dramático y más turbio es nuestro río.

¡Cruz de autenticidad esperando el alba...!

Y, oscuramente, Dios, eje de mi alma.

Vivo en el lado complejamente humano de la vida.

Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.



Link al audio: <http://www.estoquesoy.org.ar/cancion.php?codigo=78>